



Titre	Entités
Auteurs	Prix de l'Ailleurs 2024
Format	16 x 22.5 cm
Pages	240
Isbn	978-2-940700-62-2
Prix	22 CHF / 18 €
Parution	CH/FR/BE 5 octobre 2024
Collection	Cavorite et calabi-yau
Genre	Nouvelles et contributions critiques

La remise du *Prix de l'Ailleurs 2024* aura lieu le 5 octobre 2024, de 12h à 13h30 dans le cadre du salon littéraire Mauvais genre à Onex.

## ENTITÉS

Prix de l'Ailleurs 2024

### Un prix pour célébrer la science-fiction

Pour sa septième édition, le **Prix de l'Ailleurs** rend un hommage certain à des auteur·rices classiques de la science-fiction et de l'horreur. De *Frankenstein* de Mary Shelley aux récits angoissants de H. P. Lovecraft jusqu'aux rencontres spatiales avec des xénomorphes comme dans la franchise *Alien*, la notion « d'entité » est au centre du genre. À la fois motif de l'alter ego, ou alors figure du monstre et de l'inhhumain par excellence, les nombreuses entités qui peuplent les récits de science-fiction sont bien souvent des révélatrices de nos sociétés, de nos fantasmes d'explorateur·rices et de créateur·rices, mais également de nos angoisses et de nos pulsions refoulées. Ce face-à-face avec des entités étranges interroge également notre propre potentiel à être le monstre de l'autre, ce colonisateur et ce destructeur qui s'ignore, cet être qui fixe les standards de normalité et qui force son vis-à-vis à penser et interagir avec sa propre rationalité et son système de valeur.

Cette année, le jury n'a pas réussi à déterminer de textes lauréats parmi les dix nouvelles retenues. Il a donc été décidé de partager le prix entre tous les participants. À travers leurs textes, nous découvrons différentes facettes et manières d'aborder l'altérité et d'esquisser des points de rencontre ou de rupture entre leurs entités et les sociétés humaines. Deux contributions critiques, l'une de François Bon (traducteur de H. P. Lovecraft) et l'autre de l'autrice Mélanie Fazi continuent la réflexion sur la figure du monstre et de l'innommable que la science-fiction a souvent essayé de capturer par le récit. Pour la première fois, le Prix de l'Ailleurs se dote également d'illustrations pour accompagner le recueil, cette année elles sont signées par l'illustratrice vaudoise Sonya Troillet.

### « Une société low-tech », le thème 2025

Le Prix de l'Ailleurs est le premier prix littéraire suisse dédié à la science-fiction. Il récompense chaque année des productions qui s'inscrivent dans ce registre de création. Pour l'édition 2024, nous avons reçu 170 contributions provenant de toute la Francophonie, et même d'ailleurs. L'appel à contribution pour l'édition 2025 du Prix est déjà en route. Sous le thème « Une société low-tech », le Prix de l'Ailleurs invite les contributeur·rices à envisager des sociétés qui s'émancipent des systèmes d'expertise complexes et adoptent un rapport plus horizontal, démocratique et durable envers la technique. Ce thème rejoint à sa manière des sous-genres tels que le steampunk ou le solarpunk, envisageant des sociétés alternatives capables de se défaire des nanotechnologies mais également de systèmes politiques oppressifs.

Plus d'information : [www.prixdelailleurs.ch](http://www.prixdelailleurs.ch)

Contact presse : Marlyse Audergon | [communication@helicehelas.org](mailto:communication@helicehelas.org) | +41 (0)79 707 94 83